

Musikhochschule Stuttgart - Orgelraum 3.03 und 3.04
Donnerstag, 11. Februar 2016, 18.00 Uhr
Internes Vorspiel der Orgelklasse Prof. Helmut Deutsch

RAUM 3.03 - Goll-Orgel

Nikolaus Bruhns:	Praeludium in e	Leonard Hölldampf
Marcel Duprè	2 Versets sur „Ave maris stella“ aus op. 18	Woosung Son
J.S.Bach:	Praeludium und Fuga in c BWV 549	Simon Meder
Jehan Alain	Première Fantaisie	Paul Nickel
J.S.Bach:	Praeludium und Fuge in C BWV 547	Peter Goller
César Franck:	Pièce heroique	Clara Steuerwald
Louis Vierne: Jehan Alain:	Berceuse Litanies	Elisabeth Morgenthaler
J.S.Bach	aus „18 Choräle verschiedener Art“ (Leipziger Choräle) - Nun komm der Heiden Heiland BWV 659	Ioan Scheffel
César Franck:	3e Choral en la mineur	Richard Garczik
C.P.E.Bach:	aus der Sonate in a: 1. Allegro assai 2. Adagio	
Louis Vierne:	aus der Symphonie N°3 en fa dièse mineur op. 28: 1. Allegro maestoso	Lukas Nagel

RAUM 3.04 - Mühleisen-Orgel

Edward Elgar:	aus der Sonate G-Dur op. 28 (1896) 1. Allegro maestoso	Andreas Großberger
Guy Bovet:	aus „3 Préludes hambourgeois“ Nr. 3 <i>Hambourg</i>	Lilien Joan Kwok
Felix Mendelssohn Bartholdy	aus der Sonate Nr. 4 B-Dur op. 65,4 2. <i>Andante religioso</i> 4. <i>Allegro maestoso e vivace</i>	Robert Klöckner
Joseph Rheinberger:	aus „12 Orgelvorträge“ op. 174 Nr. 2 <i>Scherzino</i>	
Franz Schmidt:	Präludium und Fuge D-Dur (1928)	Sooyoung Choi

